



Dr. Hoch's Konservatorium -
Musikakademie, Frankfurt
Frankfurter
Tonkünstlerbund e. V.

Free the voice

» Funktionale Stimmentwicklung «
16. Belcanto-Seminar

Carol Baggott Forte
(Toronto, Kanada)

Kurs A: 06.–10. April 2010 ProjektHaus
Kurs B: 13.–17. April 2010 Dr. Hoch's Konservatorium

Gebühren pro Gesangsseminar:

Aktiv € 280, Passiv € 160, Tagesgebühr € 50

Für Studenten des Dr. Hoch's Konservatoriums
sowie Mitglieder des Frankfurter Tonkünstlerbundes:
(gegen Ausweis)

Aktiv € 250, Passiv € 140

Carol Baggott Forte

studierte Musikpädagogik am Emporia
College, Kansas, USA, sowie Gesang am
Konservatorium in Philadelphia,
Pennsylvania. Seit 1977 vervollkommnete sie
ihre Studien in Stimmpädagogik beim
weltbekannten Gesanglehrer und Autoren,
Cornelius L. Reid, in New York. Sie gibt
Meisterkurse in USA, Kanada, Großbritannien
und anderen europäischen Ländern.
Außerdem hat sie sich als Schriftstellerin auf
musikpädagogischem Gebiet einen Namen
gemacht. Im Jahre 2002 erschien ihr Essay
"Could Maria Callas' voice have been saved?"
in der Festschrift *The Modern Singing Master*
- *Essays in honor of Cornelius Reid*
(Scarecrow Press). Ein neues Buch *When*
singing hurts befindet sich in Vorbereitung.

Anmeldeschluß:

15. März 2010

Anmeldung:

Bitte Scheck oder Überweisung an:

Margaret Peckham
Bornheimer Landwehr 53
60385 Frankfurt/M
069-497 00 81

Postbank Frankfurt am Main
BLZ 500 100 60
Konto-Nr. 3772 46-603

Hiermit melde ich mich zum Gesangsseminar mit
Carol Baggott Forte am ProjektHaus / Dr. Hoch's
Konservatorium verbindlich an. Die Anmelde-
gebühr von € 30,00 wird bei Abmeldung einbehalten.

Name.....
Vorname.....
Straße.....
PLZ - Ort
Telefon.....
e-mail.....
ggf. Ausbildungsinstitut: Stimmelage:
.....

Kurs A Aktiv Passiv

Kurs B Aktiv Passiv

Falls eine aktive Teilnahme in dem von mir gewählten
Kurs wegen zu vieler Anmeldungen nicht möglich ist,
nehme ich teil:

Kurs A Aktiv Passiv

Kurs B Aktiv Passiv

Datum.....
Unterschrift.....

Gesanglicher Werdegang in Stichworten: