

# ❖ Die Dessoff Chöre ❖

16. März 1907 - 16. März 2007

Margarete Dessoff (1874-1944)



## Ein historisches Konzert

Freitag 16. März 2007, abends 7 1/2 Uhr

Clara Schumann Saal

in Dr. Hoch's Konservatorium - Musikakademie

Sonnemannstraße 16, Frankfurt a. M.

Eine Spende wird erbeten



Unter gütiger Mitwirkung von

M Gund Schorch, Anne Burkhard, Ariane Treffer, Gnech Kostovski,

Trina Reinke, Katrin Gwald, Laima Spanheimer

Martina Spies, Raffelina Liguori, Tabea Bröcker, Undine Büch

und

Elvira Steuer, Simon Heim, Violine

Heidrun Eldinnouh, Bratsche

Roswitha Bruggaier, Violoncello, Diez Eichler, Orgel-Continuo

Die Begleitung der Chöre haben freundlichst übernommen:

Am Klavier: Claudia von Lewinski

An der Orgel: Pia Kinzenbach

Vokalensemble Alta Musica

Edmund Brownless, Leitung

Sabine Fröhlich, Einleitung



Vortragsfolge:

Aus dem ersten Konzert der Madrigalvereinigung vom 26. Mai 1919:

Werke von le Maistre, Hassler, Palestrina, Bennet, Morley, Scandello

Aus dem ersten Konzert des Dessoff'schen Frauenchors vom 16. März 1907:

Johann N. Hasse: Miserere d moll

Joh. Brahms: Psalm 13 und Zwei Gesänge für eine Altstimme und Bratsche

S. v. Herzogenberg, Anton Urspruch, Ludwig Thuille,

Franz Schubert: Ständchen für Alt-Solo und Frauenchor

(100. Todesjahr von Anton Urspruch, Lehrer am Konservatorium, und Ludwig Thuille)



Ausstellung: 5. bis 23. März 2007 im Foyer

Margarete Dessoff: Schülerin und Dozentin an Dr. Hoch's Konservatorium

Gesanglehrerin und Chordirigentin in Frankfurt und New York